



Republika e Kosovës
Republika Kosova-Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

Ligji Nr. 03/L-056

**PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR SHTETËROR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
“SHOTA” DHE PËR ANSAMBLET E TJERA**

Kuvendi i Republikës së Kosovës,

Në mbështetje të nenit 65 (1) të Kushtetutës së Republikës së Kosovës;

Me qëllim të krijimit të infrastrukturës dhe rregullativës ligjore përkitazi me veprimtarinë, aktivitetet dhe funksionimin institucional të Ansambllit Kombëtar - Shtetëror të Këngëve dhe Valleve “Shota” dhe të ansambleve të tjera,

Miraton

**LIGJ PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR SHTETËROR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
“SHOTA” DHE PËR ANSAMBLET E TJERA**

KREU I
DISPOZITAT E PËRGJITHSHME DHE THEMELORE

Neni 1
Fushëveprimi i ligjit

1. Me këtë Ligj rregullohet funksionimi i veprimtarisë së Ansambllit Kombëtar-Shtetëror të Këngëve dhe Valleve “Shota”(në vijim të tekstit Ansambli “Shota”) dhe të ansambleve të tjera kulturore dhe artistike, themelimi, drejtimi, menaxhimi dhe financimi i tyre, pozita e artistëve dhe çështje tjera të rëndësishme për këtë veprimtari.

Neni 2

Përkufizimet dhe definicionet

Në zbatim të këtij ligji termat vijues kanë këto kuptime:

“Ansambli Shota” është Ansambël Kombëtar -Shtetëror i këngëve dhe valleve (në tekstin e mëtejme Ansambli “Shota”).

“Veprimtari kulturo-artistike e këngëve dhe valleve” sipas këtij ligji, përkufizohet përgatitja dhe shfaqja publike e veprave skenike të këngëve dhe valleve artistike kombëtare.

“Ansamblet” janë shoqëri kulturore artistike publike apo private veprimtaria e së cilave ka për qëllim realizimin e aktiviteteve kulturore që shprehen me këngë, valle dhe koreografi (në tekstin e mëtejme dhe ansamblet tjera)

“Këshill artistik” është organ kolegjal profesional, këshillëdhënës dhe vendimmarrës në sferën artistike profesionale.

“Udhëheqës artistik” është personi përgjegjës profesional i Ansamblit në sferën artistike.

“Seksione” janë njësi organizative brenda Ansamblit që përcaktojnë strukturën vepruese dhe artistike.

“Projekt” konsiderohet çdo ide e zhvilluar dhe e plotësuar deri në nivelin e shpjegimit të kuptueshëm, duke përfshirë të gjitha elementet e nevojshme për realizimin e aktiviteteve

“Aplikim” konsiderohet kërkesa e ansamblit “Shota” dhe ansambleve tjera për financim nga fondet publike për realizimin e një ose më shumë projekteve

“Mbështetje financiare” konsiderohet masa e financimit të ansamblit “Shota” dhe ansambleve tjera nga fondet publike”

KREU II

INSTITUCIONET E ANSAMBLEVE DHE ORGANIZIMI I TYRE

Neni 3

Ansambli “Shota” dhe Ansamblet e tjera, ushtrojnë veprimtari kulturore - artistike me interes të veçantë.

Neni 4

Karakterit dhe natyra institucionale e ansambleve

Veprimtarinë kulturo-artistike të këngëve dhe valleve kanë të drejt ta ushtrojnë të gjithë personat fizikë dhe juridikë, pa dallim etnie, race e gjinie.

Neni 5
Veprimtaria e Ansambilit “Shota”

1. Veprimtaria e ansambleve është me interes të veçantë për publikun, prandaj investimi në këtë veprimtari dhe shfrytëzimi i fondeve publike është e drejtë legjitime. Përdorimi i fondeve publike e përjashton mundësinë e ndërhyrjes në lirinë artistike

Neni 6

1. Veprimtaria e ansambleve të këngëve dhe valleve zhvillohet në këto nivele:

- 1.1. Ansambli Kombëtar - Shtetëror i Këngëve dhe Valleve “Shota”;
- 1.2. Ansamblet profesionale të qyteteve;
- 1.3. Ansamblet private;
- 1.4. Grupet e valltarëve.

Neni 7

Ansambli Kombëtar-Shtetëror i Këngëve dhe Valleve “Shota” dhe Ansamblet tjera ushtrojnë veprimtarinë e tyre sipas këtij ligji.

Neni 8

Ansamblet mund të jenë në pronësi publike dhe private.

Neni 9

1. Në pronësi publike janë:

- 1.1 Ansambli Kombëtar - Shtetëror i Këngëve dhe Valleve “Shota”, që themelohet nga Kuvendi i Republikës së Kosovës;
- 1.2 Ansamblet profesionale të qyteteve, që themelohen nga Kuvendet Komunale në bashkëpunim me MKRS.

Neni 10

Ansamblet publike themelohen nëse janë plotësuar kushtet materiale, teknike të kuadrove dhe kushtet e tjera të përcaktuara me këtë ligj.

Neni 11

Vendimin për themelimin e ansambleve publike e merr Ministria e Kulturës dhe organet kompetente komunale.

Neni 12

Ansamblet private dhe grupet e valltarëve mund të jenë në pronësi të personave fizikë dhe juridikë.

KREU III

ANSAMBLI KOMBËTAR SHTETËROR I KËNGËVE DHE VALLEVE “SHOTA

Neni 13

Ansambli Kombëtar-Shtetëror i Këngëve dhe Valleve “Shota” është Institucion publik artistik i Kosovës me seli në Prishtinë.

Neni 14

Ansambli “Shota” i ka simbolet e veta identifikuese, institucionale dhe artistike ,si : stemën dhe vulën e mëvetësishme.

Neni 15

1. Veprimtaria e Ansamblit “Shota” përfshinë:

- 1.1. përgatitjen;
- 1.2. organizimin; dhe
- 1.3. shfaqjen publike të koncerteve dhe të formave tjera skeniko-muzikore.

Neni 16

1. Ansambli “Shota” nxit, zhvillon, avancoon, publikon dhe promovon artin kombëtar dhe arte të tjera në vend dhe jashtë vendit nëpërmjet:

- 1.1. hartimit të politikave dhe propozimit të masave për ngritjen e cilësisë profesionale në fushën e artit skenik muzikor;
- 1.2. paraqitjeve publike në koncerte skeniko-muzikore;
- 1.3. audio dhe video regjistrimeve si dhe materialeve tjera promovuese të programeve artistike kombëtare dhe të tjera;
- 1.4. bashkëpunimit me ansamblet tjera të vendit dhe ndërkombëtare.

Neni 17

Ansambli “Shota” është i obliguar që ta ruajë vulën, dokumentacionin, mjetet e punës, rekuizitat, instrumentet, kostumet dhe pasurinë tjetër të Ansamblit.

Neni 18

Dokumentacioni i Ansamblit “Shota” ruhet në vende, orendi dhe në stabilimente përkatëse, në përputhje të plotë me Ligjin për ruajtjen e materialit arkivor dhe me standardet bashkëkohore.

Neni 19

1. Ansambli “Shota” punën dhe veprimtarinë profesionale e zhvillon në seksione:

- 1.1. Seksionin e valltarëve dhe të këngëtarëve;
- 1.2. Seksionin e orkestrës;
- 1.3. Seksionin e solistëve vokal dhe të korit;
- 1.4. Seksionin teknik profesional;
- 1.5. Seksionin e stafit artistik.

Neni 20
Këshilli Drejtues i Ansamblit “Shota”

Këshilli Drejtues është organ i pavarur që mbikëqyrë punën e menaxhmentit dhe administratës së Ansamble “Shota”.

Neni 21

1. Këshilli Drejtues i Ansamblit zgjidhet nga Ministri i MKRS dhe përbëhet nga 7 anëtarë me mandat katërvjeçar, dhe i njëjti mund të rizgjidhet.

Këshilli drejtues ka këtë përbërje:

- 1.1. një (1) anëtar nga Ministria e Kulturës;
- 1.2. një (1) anëtar nga Drejtorati i Kulturës i Kuvendit Komunal të Prishtinës;
- 1.3. një (1) anëtarë nga shoqëria civile, me propozim të Këshillit artistik punonjës-krijues artistikë të dalluar, etj;
- 1.4. një (1) anëtarë nga radhët e komuniteteve;
- 1.5. tre (3) anëtarë punëtorë profesional në marrëdhënie pune nga radhët e institucionit të Ansamblit të përfaqësuar nga çdo seksion.

Neni 22

Këshilli drejtues nga radhët e veta zgjedh kryetarin me mandat katërvjeçar i cili mund të rizgjidhet.

Neni 23

1. Këshilli Drejtues i Ansamblit “Shota” ka për detyrë të:

- 1.1. miratojë Statutin e ansamblit;
- 1.2. nxjerrë dhe të miratojë rregulloret dhe aktet e ndryshme normative që rregullojnë marrëdhënie të caktuara nga veprimtaria e ansamblit;
- 1.3. miratojë programin e punës të ansamblit;
- 1.4. miratojë planin financiar dhe llogarinë përfundimtare të ansamblit;

- 1.5. zgjedhë dhe emërojë drejtorin e ansamblit;
- 1.6. zgjedhë udhëheqësin artistik të Ansamblit
- 1.7. zgjedhë dhe emëroj punëtorët e rregullt dhe bashkëpunëtorët e angazhuar nga jashtë;
- 1.8. kryejë edhe detyra të tjera të përcaktuara me këtë ligj dhe me statutin e Ansamblit.

Neni 24

Kryetari i Këshillit drejtues i konvokon dhe i udhëheqë mbledhjet e Këshillit drejtues. Mbledhjet e Këshillit Drejtues ftohen edhe me kërkesën e 2/3 të anëtarëve të Këshillit Drejtues.

Neni 25

Këshilli Drejtues i Ansamblit mund të punojë dhe të vendos nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm 2/3 e anëtarëve të Këshillit Drejtues.

Neni 26

Mënyra e punës, kompetencat dhe autorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me aktin nënligjor përkatës.

Neni 27

Këshilli Artistik i Ansamblit “Shota “

1. Këshilli Artistik ka nëntë (9) anëtarë dhe përbëhet nga:
 - 1.1. drejtori;
 - 1.2. udhëheqësi artistik i Ansamblit;
 - 1.3. tre (3) përgjegjës të seksioneve;
 - 1.4. dy (2) punonjës nga Ansambli;
 - 1.5. dy (2) ekspertë nga radhët e shoqërisë civile.

Neni 28

Këshilli Artistik nga radhët e veta zgjedh kryetarin me mandat katërvjeçar i cili mund të rizgjidhet.

Neni 29

Dy anëtarë të rregullt, punonjës të Këshillit Artistik të Ansambllit, zgjidhen drejtpërsëdrejti nga punëtorët e Ansambllit.

Neni 30

Anëtarët e jashtëm të Këshillit Artistik të Ansambllit delegohen nga institucionet përkatëse, përkatësisht nga shoqëria civile në suaza të procedurës së përcaktuar me ligj dhe me akte të përgjithshme të institucionit ose të strukturës e cila e delegon anëtarin në Këshill Artistik të Ansambllit.

DETYRAT DHE PËRGJEGJËSITË E KËSHILLIT ARTISTIK

Neni 31

1. Këshilli Artistik i Ansambllit „Shota“ ka për detyrë:

- 1.1. të hartojë, shqyrtojë dhe propozojë programin artistik vjetor të Ansambllit;
- 1.2. t’ia propozojë Këshillit Drejtues kahjet e përgjithshme të politikës së repertuarit;
- 1.3. të bëjë vlerësimin artistik të koncerteve dhe të aktiviteteve të tjera kulturore si dhe të japë sugjerime për konceptin e programit të Ansambllit.

Neni 32

Udhëheqësi Artistik i Ansambllit

Me propozim të Këshillit Artistik, udhëheqësin artistik e zgjedh Këshilli Drejtues i Ansambllit .

Neni 33

Udhëheqësi artistik i Ansambllit është person përgjegjës profesional i Ansambllit, me përgatitje profesionale universitare në fushën e arteve skenike- muzikore, me përvojë së paku pesëvjeçare në fushën e artit dhe kulturës

Neni 34

Udhëheqësi artistik i Ansambllit për punën e tij i përgjigjet drejtpërsëdrejti, në shkallë të parë drejtorit të ansambllit, ndërsa në shkallë të dytë Këshillit artistik dhe Këshillit Drejtues të tij.

Neni 35

Monitorimi dhe mbikëqyrja e punës të Ansambllit

Monitorimin e rregullt dhe mbikëqyrjen e punës e të zbatimit të ligjshmërisë për Ansambllin Kombëtar - Shtetëror “Shota” e bën Ministria e Kulturës, ndërsa për Ansamblet në nivel komunal mbikëqyrjen e bën Drejtoria përkatëse e kulturës, në bashkëpunim me MKRS përkatësisht me themeluesin.

Neni 36

Drejtori i Ansambllit

Drejtori i Ansambllit “Shota” është udhëheqës i Ansambllit dhe organ ekzekutiv i tij.

Neni 37

Autorizimet, detyrat dhe përgjegjësitë

1. Në cilësi të udhëheqësit të ansambllit drejtori kryen këto punë:

- 1.1. udhëheq punën e Ansambllit;
- 1.2. e përfaqëson dhe përgjigjet për veprimtarinë materiale-financiare dhe për ligjshmëri e Ansambllit;
- 1.3. zbaton programin vjetor të punës me pëlqimin paraprak të Këshillit Drejtues;
- 1.4. zbaton vendimet e Këshillit Drejtues dhe të Këshillit artistik ;
- 1.5. propozon aktin për organizimin, sistematizimin e vendeve të punës dhe aktin për ndarjen e pagave, sipas ligjit, të cilat i miraton Këshilli Drejtues ;
- 1.6. në rast të mos zgjedhjes së udhëheqësit artistik, me propozim të Këshillit Artistik, mund të emërohet ushtruesi i detyrës së udhëheqësit artistik për një afat gjashtëmuor;
- 1.7. me propozim të udhëheqësit artistik dhe të këshillit artistik mbikëqyr punën dhe aktivitetet artistike të trupave artistike dhe këshillëdhënëse të përhershme dhe të përkohshme në pajtim me ligjin;
- 1.8. merr pjesë në punën e Këshillit Drejtues dhe të komisioneve pa të drejtë vote.

Neni 38

Drejtori zgjidhet në bazë të konkursit publik të shpallur nga Këshilli Drejtues me propozim të Këshillit Artistik.

Neni 39

Për drejtor të Ansamblit zgjidhet personi me përgatitje universitare, me përvojë së paku pesë vjeçare në fushën e artit dhe të kulturës.

Neni 40

Kushtet për zgjedhjen, përkatësisht emërimin e drejtorit të Ansamblit “Shota” caktohen dhe zbatohen në përputhje me ligjin, me aktin për themelim dhe me statutin e ansamblit.

Neni 41

1. Drejtori i Ansamblit “Shota” zgjidhet me mandat prej katër (4) vitesh me mundësi të rizgjedhjes.
2. Drejtorin e Ansamblit “Shota” e emëron dhe shkarkon Këshilli Drejtues sipas kushteve dhe kriterëve të përcaktuara me ligjin në fuqi.

Neni 42

Ndërprerja e punës dhe shuarja e veprimtarisë

Puna dhe veprimtaria e Ansamblit “Shota” ndërpritet, përkatësisht shuhet në përputhje me ligjin në fuqi, ndërsa vendimin përfundimtar e merr Kuvendi i Republikës së Kosovës në bazë të propozimit të Ministrit të Kulturës.

Neni 43

Ansamblet profesionale publike të komunave

Ansamblet profesionale publike mund të themelohen nëse janë plotësuar kushtet e parapara me ligj. Komunitetet mund të themelojnë Ansamble publike profesionale sipas nevojave dhe interesave të komuniteteve.

Neni 44

Dispozitat e këtj ligji për administrimin e ansamblit “Shota” aplikohen edhe në organizimin dhe funksionalizimin e Ansambleve profesionale te komunave.

Neni 45

Ansamblet profesionale të komunave janë në përgjegjësi të komunave..MKRS mund të mbështetë financiarisht projekt-programet deri në pesëdhjetë për qind (50%) të fondeve.

Neni 46

Ansamblet private dhe grupet e valltarëve

Ansambël privat mund të formoj çdo person fizik apo juridik,

Neni 47

Për themelimin e Ansamblit privat është i nevojshëm regjistrimi si subjekt juridik në organet kompetente.

Neni 48

Ansambli privat themelohet nëse janë plotësuar kushte e parapara me ligj të punëtorëve si dhe kërkesave tjera të parashikuara nga themeluesi i Ansamblit.

Neni 49

Ansamblet private themelohen me mjete vetanake të personave fizik ose juridik.

Neni 50

Ansamblet private janë të lira të kontraktojnë shërbimet e projektit në kushte e tregut.

Neni 51

Projektet e ansambleve private mund të mbështeten financiarisht edhe nga buxheti i MKRS si dhe nga buxheti i komunës në të cilën vepron.

KREU IV

FINANCIMI

Neni 52

Ansambli “Shota” dhe ansamblet tjera publike janë institucione buxhetore ose gjysmë-buxhetore, që krijohen ose transformohen në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe në zbatimin e këtij ligji.

Neni 53

1. Mjete për punën e ansambleve publike sigurohen nga:
 - 1.1. buxheti i MKRS;
 - 1.2. buxheti komunal;
 - 1.3. të hyrat vetanake të realizuara nga veprimtaria artistike;
 - 1.4. sponsor, donatorë, dhurata dhe të hyra tjera.

Neni 54

Mjetet për punën e ansambleve private sigurohen nga:

- 1.1. pronarët e ansambleve;
- 1.2. të hyrat vetanake të realizuara nga veprimtaria e teatrit;
- 1.3. sponsor, donatorë, dhurata dhe të hyra tjera.

Neni 55

Bazuar në kërkesat e projekteve vjetore të ansambleve publike, MKRS harton për çdo vit kalendarik kriteret për mbështetje financiare të kesaj veprimtarie.

Neni 56

MKRS obligohet t’i publikoje procedurat e aplikimit për mbështetje financiare.

Neni 57

Revizionin dhe mbikëqyrjen financiare të punës dhe të veprimtarisë së ansamblit e bën themeluesi dhe autoriteti ligjor, i autorizuar të paktën njëherë në vit.

KREU V

DISPOZITAT KALIMTARE DHE TË FUNDIT

Neni 58

Pëlqimin për zbatimin e akteve nënligjore të ansambleve publike e jep themeluesi, përkatësisht Ministria e Kulturës.

Neni 59

1. Pas shpalljes të këtij ligji Ansambli “Shota”, është i obliguar që brenda afatit prej 6 muajsh t’i harmonizojë të gjitha aktet përkatëse me këtë ligj.
2. Institucionet tjera që merren me veprimtari të njëjtë, janë të obliguara që sipas këtij ligji të themelohen, regjistrohen dhe licensohen .

Neni 60

Ministria e Kulturës, është e obliguar që brenda afatit prej 90 ditësh nga data e hyrjes në fuqi të këtij ligji, t’i nxjerrë të gjitha aktet nënligjore të parashikuara me këtë ligj.

Neni 61

Organet udhëheqëse të Ansamblit i ushtrojnë funksionet e veta deri në zgjedhjet dhe emërimet e organeve të reja në pajtim me dispozitat e këtij ligji.

Neni 62

Me hyrjen në fuqi të këtij ligji, pushojnë së vlejtori të gjitha dispozitat ligjore dhe nënligjore që rregullojnë këtë çështje.

Neni 63

Ky ligji hyn në fuqi pesëmbëdhjetë (15) ditë pas publikimit në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës.

Ligji Nr. 03/ L-056
6 nëntor 2008

Kryetari i Kuvendit të Republikës së Kosovës,

Jakup KRASNIQI